

Dobitnica je velikog broja priznanja za izuzetne rezultate na polju muzičke pedagogije i proglašavana najboljim pedagogom na republičkim i međunarodnim takmičenjima, na kojima je često prisutna i kao član žirija (Takmičenje flautista "Josip Slavenski" - Beograd, Međunarodni susreti flautista „Tahir Kulenović“- Valjevo, Memorijal „Kosta Manojlović“ – Smederevska Palanka). Predavač je na seminarima i manifestacijama posvećenim flauti („Dani flaute“ - Banja Luka).

Od 2005 – 2007. godine bila je stručni saradnik na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Laure Levai Aksin. Kao profesor flaute u Muzičkoj školi „Josip Slavenski“ u Novom Sadu je zaposlena od januara 2011. godine. Zvanje pedagoškog savetnika je stekla u februaru 2020. godine. Na konkursu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja izabrana je za savetnika – spoljnog saradnika za muzičku kulturu.

Osniivač je Muzičkog centra „ORFEJ“ u Novom Sadu u okviru kojeg, pored brojnih muzičkih radionica, već dvanaest godina rukovodi i istoimenim dečijim horom. Bezgranična ljubav prema životnom pozivu i deci bili su povod za nastanak njenih autorskih dečijih kompozicija ("Sara Kej", "Svi smo mi isti", "Himna Orfeja", "Kad je srce ljubavi puno" i "Uspavanka za mamino zlato").

Osniivač je FLART-a (kulturno - edukativnih manifestacija za flautiste) i predavač u okviru istoimene zimske i letnje škole flaute, koje se održavaju u Sremskim Karlovcima od 2019. godine.



**mr Jelena Krmpotić - Borbelj - flauta**

Muzičko obrazovanje započela je u rodnom mestu Sremskoj Mitrovici, u klasi prof. Irene Milić, a dalje školovanje nastavlja u Novom Sadu u klasi mr Radmile Rakin Martinović. Akademiju umetnosti u Novom Sadu završava u klasi prof. Marijana Egića. Magistrirala je u klasi mr Laure Levai Aksin.

Učestvovala je na muzičkim festivalima, republičkim, saveznim i međunarodnim takmičenjima gde je osvojila prve i specijalne nagrade. Dodeljene su joj diplome: Radio Beograda, Televizije Beograd, Univerziteta u Novom Sadu za postignute rezultate.

Nakon usavršavanja nosilac je diploma majstorskih kurseva: Vicensa Pratsa (Spanija), Janoš Balinta, Đendeši Zoltana, Ištvan Matuza (Mađarska) itd.

Učestvovala je u radu orkestarskih i kamernih sastava: Vojvođanske omladinske filharmonije, Subotičke filharmonije, Vojvođanskih simfoničara, Orkestra Srpskog narodnog pozorišta, Zrenjaninske filharmonije, tria flauta "IN VIVO", Slovenačkog tria "Sonček", duvačkog kvarteta "Quartenion" ...

Kao profesor flaute satisfakciju nalazi u pedagoškom radu, od 1999. god. u muzičkoj školi "Josip Slavenski" Novi Sad.

Dobitnik je mnogih diploma za izuzetne rezultate i ostvaren pedagoški uspeh na takmičenjima. Na Međunarodnim susretima flautista „Tahir Kulenović“ u Valjevu 2018. godine proglašena je za najboljeg pedagoga susreta.

Na osnovu rezultata, učenici iz ove klase su već nekoliko godina proglašavani za najuspešnije, dobijali posebne nagrade i učestvovali u raznim projektima koji afirmišu mlade talente i uspešne đake.

Od 2011. godine je u OMŠ „Josip Slavenski“ predsednik stručnog veća duvača.

**Filip Milisavljević - klavir**



Rođen je 1984. godine u Subotici. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u subotičkoj Muzičkoj školi u u klasama prof. Kiš, prof. Molcera i prof. Gavriljuka. Dalje muzičko usavršavanje nastavio je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, gde je i diplomirao 2011. godine sa najvišom ocenom u klasi prof. Vladimira Ogarkova.

Više puta učestvovao je na međunarodnim i državnim takmičenjima na kojima je i dobitnik brojnih priznanja i nagrada, kao solista i klavirski saradnik. Takođe je bio i učesnik na seminarima i majstorskim kursovima kod eminentnih profesora kao što su Kemal Gekić, Miroslava Lili Petrović, Vladimir Ogarkov, Svetlana Boginova, Boris Kraljević itd. Ostvario je uspešnu saradnju sa mnogim profesorima raznih institucija (I. Kalman, M. Tešima, Č. Zima, G. Bunford, Z. Krajišnik, L. Levai Aksin itd.) kao kamerni muzičar, orkestarski muzičar i klavirski saradnik na koncertima, seminarima, snimanjima, a takođe i kao solista, solista uz pratnju orkestra i orkestarski muzičar pod dirigentskim palicama maestra Miroslava Homena, Berislava Skenderovića, Elvire Husar, Aleksandra Kojića itd.

Trenutno radi kao stručni saradnik – korepetitor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.



Muzički centar "Orfej" Vas poziva na

# FLart

Kulturno edukativne manifestacije za flautiste

**LETNJU ŠKOLU FLAUTE**

**8. – 14. avgust 2021. godine**

Ekološki centar "Radulovački" –  
Sremski Karlovci



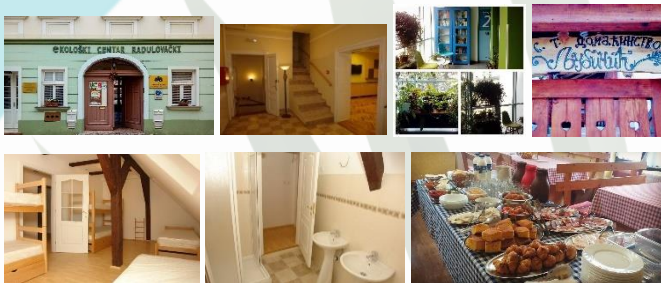
**Šta je FLART?**

Iza ovog neobičnog naziva krije se ljubav i iskrena želja da se kroz različite vidove flautskog muzičkog stvaralaštva utiče na razvoj flautske umetnosti u Srbiji. Letnja i letnja škola flaute, zanimljiva i korisna predavanja za učenike i nastavnike, okupljanja nastavnika u čiju razmene iskustava i ideja, organizacija javnih nastupa, koncerata, festivala, stručnih skupova i seminara za flautiste, saradnja sa kolegama iz zemlje i regiona, predstavljaju samo neke od aktivnosti kojima će se FLART baviti.

## FLART - LETNJA ŠKOLA FLAUTE

Kao četvrta u nizu aktivnosti, nakon zimske škole, u periodu od 8. do 14. avgusta 2021. godine održaće se letnja škola flaute za učenike osnovne i srednje škole, a predavači su **mr Marijana Josipović – Mirković** i **mr Jelena Krmpotić – Borbelj**. Želja nam je da svi polaznici FLART – a budu smešteni na jednom mestu, kako bi se družili i bolje upoznali, zajedno sticali nova znanja i razmenjivali iskustva. Iz tog razloga smo izabrali lokaciju koju najlepše opisuju sledeće reči:

*“ Rasuti između zelenih obronaka Fruške gore i plavog Dunava, Sremski Karlovci čuvaju bogatu riznicu srpske kulture i duhovnosti u svojim građevinama od neprocenjive istorijske vrednosti, a na njegovim ulicama se i danas slave vino i grožđe uz poeziju Branka Radičevića. “*



*Prostor Ekološkog centra „Radulovački“*

Sremski Karlovci su malo mesto u kojem svaka zgrada, kuća i ulica priča neku slavnu priču i koje posebno krase Magistrat, Saborna crkva, Bogoslovija, Patrijaršijski dvor, Karlovačka gimnazija, Dvorska bašta i Stražilovo. Ekološki centar „Radulovački“ predstavlja jedinstven prostor specifično opremljen i namenjen za smeštaj i edukaciju dece, mladih i svih građana i iz tog razloga je naš izbor za održavanje letnje škole. Individualna nastava sa učenicima, zajedničko muziciranje u okviru kamernih sastava, ekološke radionice, muzička druženja i završni koncert su aktivnosti u okviru letnje škole.

### **Cena letnje škole je 29.000,00 dinara i obuhvata:**

1. pun pansion u trajanju od 7 dana (6 noćenja)
2. časove i radionice predviđene programom
3. časove korepeticije
4. nastup na završnom koncertu

Rok za prijavljivanje je **15. jun 2021. godine.**

**Broj polaznika je ograničen**, a više informacija u vezi sa načinom prijavljivanja možete dobiti i pozivanjem broja **064/2419509** i **064/1564452** ili na **internet stranici [www.muzickicentarofej.com](http://www.muzickicentarofej.com)**

Učešće u letnjoj školi je prilika da deca svoja znanja unapređuju, međusobno razmenjuju kroz zajednički rad i muziciranje.

## Fotografije sa letnje škole 2020.



**(16 – 20. avgust 2020.)**

## PREDAVAČI:

**mr Marijana Josipović – Mirković - flauta**



Marijana Josipović – Mirković je rođena u Novom Sadu. Osnovno muzičko obrazovanje je stekla u Muzičkoj školi „Stevan Hristić“ u Bačkoj Palanci u klasi Ladislava Hajnca. Nakon završetka iste bira muziku kao životni poziv i dalje školovanje nastavlja u srednjoj muzičkoj školi „Isidor Bajić“ u Novom Sadu, najpre kao učenik teoretskog, a zatim i instrumentalnog odseka, koju završava kao učenik generacije u klasi Mirjane Grlić. Osnovne studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu završila je za tri godine u klasi mr Laure Levai – Aksin, u čijoj se klasi 2009. godine stekla zvanje magistra umetnosti - flautiste i u čijoj se klasi trenutno nalazi na završnoj godini doktorskih studija.

Brojne su nagrade koje su joj kao flautisti dodeljene tokom školovanja.

Na osnovu vrhunskih rezultata i postignuća dodeljena joj je povelja „Novosadski anđeo“. Dva puta su joj dodeljivane nagrade Univerziteta u Novom Sadu. Na predlog Akademije umetnosti kao izuzetnom studentu dodeljene su joj i nagradne stipendije Vlade Republike Srbije i Kraljevine Norveške. Tokom studija bila je stipendista Republičke fondacije za razvoj naučnog i umetničkog podmlatka.

Pohađala je majstorske kurseve J. Balinta, S. Šerie, I. Gergelja i mnogih drugih.

Veliku ljubav prema kamernoj muzici nastavila je da neguje u okviru brojnih kamernih sastava. U okviru kamernog dua „Unico“ (flauta – harmonika) već 20 godina aktivno nastupa sa svojim suprugom.

Brojni su koncerti u zemlji i inostranstvu na kojima je nastupala kao solista i kamerni muzičar. Takođe je učestvovala u snimanjima radio i televizijskih emisija.

Kao orkestarski muzičar (flautista i pikolista) nastupala je u Vojvođanskim simfonijarima i Simfonijskom orkestru jugoistočne Evrope (Sarajevo).

Još kao student 2002. godine je dobila poziv da predaje flautu u Osnovnoj muzičkoj školi „Stevan Hristić“ u Bačkoj Palanci, u kojoj je i sama napravila prve muzičke korake. Neizmernu ljubav prema muzici i svom instrumentu i danas prenosi na svoje učenike, koji su joj oduvek bili najveći motiv i nepresušna inspiracija u radu. Njeni učenici su dobitnici najviših nagrada na republičkim i međunarodnim takmičenjima, na kojima neretko ponesu i tutulu laureata.