

Brojni su koncerti u zemlji i inostranstvu u kojima je nastupala kao solista i kao kamerni muzičar. Takođe je učestvovala u snimanjima radio i televizijskih emisija.

Kao orkestarski muzičar (flautista i pikolista) nastupala je u Vojvođanskim simfoničarima i Simfonijskom orkestru jugoistočne Evrope (Sarajevo).

Još kao student 2002. godine dobija poziv da predaje flautu u Osnovnoj muzičkoj školi „Stevan Hristić“ u Bačkoj Palanci, u kojoj je i sama napravila prve muzičke korake. Neizmernu ljubav prema muzici i svom instrumentu prenosila je na svoje učenike, koji su joj i danas najveći motiv i nepresušna inspiracija za rad. Dobitnica je velikog broja priznanja za izuzetne rezultate na polju muzike i muzičke pedagogije. Proglašavana najboljim pedagogom na republičkim i međunarodnim takmičenjima, na kojima je čest član žirija.

Od 2005 – 2007. godine bila je stručni saradnik na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Laure Levai - Aksin. Trenutno je zaposlena je kao profesor flaute u Muzičkoj školi „Josip Slavenski“ u Novom Sadu, u kojoj radi od januara 2011. godine. Na konkursu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja izabrana je za savetnika – spoljnog saradnika za muzičku kulturu.

Osnivač je Muzičkog centra „Orfej“ u Novom Sadu u okviru kojeg, pored brojnih muzičkih radionica, već deset godina rukovodi istoimenim dečijim horom. Bezgranična ljubav prema svom pozivu i deci bili su povod nastanka njenih autorskih dečijih kompozicija ("Sara Kej", "Svi smo mi isti", "Himna Orfeja", "Kad je srce ljubavi puno", "Uspavanka za mamino zlato").

mr Jelena Krmpotić - Borbelj - flauta



Muzičko obrazovanje započela je u rodnom mestu Sremskoj Mitrovici, u klasi prof. Irene Milić, a dalje školovanje nastavlja u Novom Sadu u klasi mr Radmile Rakin Martinović. Akademiju umetnosti u Novom Sadu završava u klasi prof. Marijana Egića. Magistrirala je u klasi mr Laure Levai Aksin.

Učestvovala je na muzičkim festivalima, republičkim, saveznim i međunarodnim takmičenjima gde je osvojila prve i specijalne nagrade. Dodeljene su joj diplome: Radio Beograda, Televizije Beograd, Univerziteta u Novom Sadu za postignute rezultate.

Nakon usavršavanja nosilac je diploma majstorskih kurseva: Vicensa Pratsa (Spanija), Janoš Balinta, Đendeši Zoltana, Ištvan Matusa (Mađarska) itd.

Učestvovala je u radu orkestarskih i kamernih sastava: Vojvođanske omladinske filharmonije, Subotičke filharmonije, Vojvođanskih simfoničara, Orkestra Srpskog narodnog pozorišta, Zrenjaninske filharmonije, tria flauta "IN VIVO", Slovenačkog tria "Sonček", duvačkog kvarteta "Quartenion" ...

Kao profesor flaute satisfakciju nalazi u pedagoškom radu, od 1999. god. u muzičkoj školi " Josip Slavenski" Novi Sad.

Dobitnik je mnogih diploma za izuzetne rezultate i ostvaren pedagoški uspeh na takmičenjima. Na Međunarodnim susretima flautista „Tahir Kulenović“ u Valjevu 2018. godine proglašena je za najboljeg pedagoga susreta.

Na osnovu rezultata, učenici iz ove klase su već nekoliko godina proglašavani za najuspešnije, dobijali posebne nagrade i učestvovali u raznim projektima koji afirmišu mlade talente i uspešne đake.

Od 2011. godine je u OMŠ „ Josip Slavenski“ predsednik stručnog veća duvača.

Filip Milisavljević - klavir



Rođen je 1984. godine u Subotici. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u subotičkoj Muzičkoj školi u u klasama prof. Kiš, prof. Molcera i prof. Gavriljuka. Dalje muzičko usavršavanje nastavio je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, gde je i diplomirao 2011. godine sa najvišom ocenom u klasi prof. Vladimira Ogarkova.

Više puta učestvovao je na međunarodnim i državnim takmičenjima na kojima je i dobitnik brojnih priznanja i nagrada, kao solista i klavirski saradnik. Takođe je bio i učesnik na seminarima i majstorskim kursovima kod eminentnih profesora kao što su Kemal Gekić, Miroslava Lili Petrović, Vladimir Ogarkov, Svetlana Boginova, Boris Kraljević itd. Ostvario je uspešnu saradnju sa mnogim profesorima raznih institucija (I. Kalman, M. Tešima, Č. Zima, G. Bunford, Z. Krajišnik, L. Levai Aksin itd.) kao kamerni muzičar, orkestarski muzičar i klavirski saradnik na koncertima, seminarima, snimanjima, a takođe i kao solista, solista uz pratnju orkestra i orkestarski muzičar pod dirigentskim palicama maestra Miroslava Homena, Berislava Skenderovića, Elvire Husar, Aleksandra Kojića itd.

Trenutno radi kao stručni saradnik – korepetitor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Muzički centar "Orfej" Vas poziva na

FLart

Kulturno edukativne manifestacije za flautiste

ZIMSKU ŠKOLU FLAUTE

9 – 13. januar 2022. godine

Ekološki centar "Radulovački" –

Sremski Karlovci



Šta je FLART?

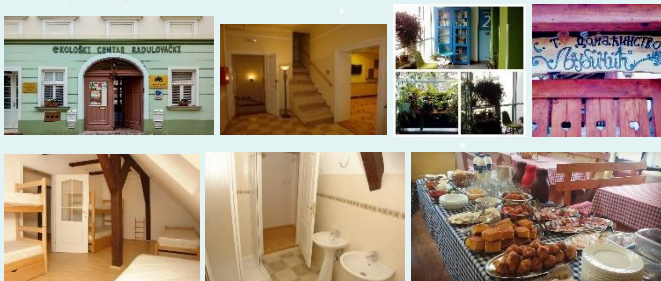
Iza ovog neobičnog naziva krije se ljubav i iskrena želja da se kroz različite vidove flautskog muzičkog stvaralaštva utiče na razvoj flautske umetnosti u Srbiji.

Zimska i letnja škola flaute, zanimljiva i korisna predavanja za učenike i nastavnike, okupljanja nastavnika u čiju razmene iskustava i ideja, organizacija javnih nastupa, koncerata, festivala, stručnih skupova i seminara za flautiste, saradnja sa kolegama iz zemlje i regiona, predstavljaju samo neke od aktivnosti kojima će se FLART baviti.

FLART - ZIMSKA ŠKOLA FLAUTE

Kao peta u nizu aktivnosti, nakon letnje škole, u periodu od 9 do 13. januara 2022. godine održaće se zimsko škola flaute za učenike osnovne i srednje škole, a predavači su **mr Marijana Josipović – Mirković** i **mr Jelena Krmpotić – Borbelj**. Želja nam je da svi polaznici FLART – a budu smešteni na jednom mestu, kako bi se družili i bolje upoznali, zajedno sticali nova znanja i razmenjivali iskustva. Iz tog razloga smo izabrali lokaciju koju najlepše opisuju sledeće reči:

“ Rasuti između zelenih obronaka Fruške gore i plavog Dunava, Sremski Karlovci čuvaju bogatu riznicu srpske kulture i duhovnosti u svojim građevinama od neprocenjive istorijske vrednosti, a na njegovim ulicama se i danas slave vino i grožđe uz poeziju Branka Radičevića.“



Prostor Ekološkog centra „Radulovački“

Sremski Karlovci su malo mesto u kojem svaka zgrada, kuća i ulica priča neku slavnu priču i koje posebno krase Magistrat, Saborna crkva, Bogoslovlja, Patrijaršijski dvor, Karlovačka gimnazija, Dvorska bašta i Stražilovo. Ekološki centar „Radulovački“ predstavlja jedinstven prostor specifično opremljen i namenjen za smeštaj i edukaciju dece, mladih i svih građana i iz tog razloga je naš izbor za održavanje zimске škole. Individualna nastava sa učenicima, zajedničko muziciranje u okviru kamernih sastava, ekološke radionice, muzička druženja i završni koncert su aktivnosti u okviru zimске škole.

Cena zimске škole je 23.000,00 dinara i obuhvata:

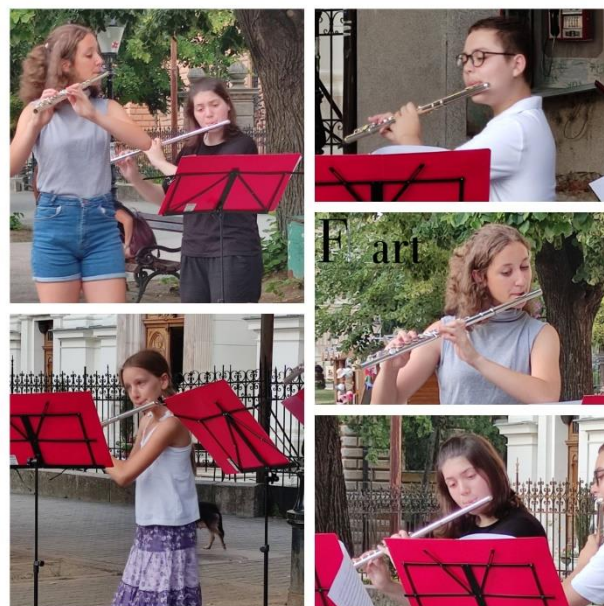
1. pun pansion u trajanju od 5 dana (4 noćenja)
2. časove i radionice predviđene programom
3. časove korepeticije
4. nastup na završnom koncertu 13. januara 2022. godine.

Rok za prijavljivanje je **15. decembar 2021. godine.**

Broj polaznika je ograničen, a više informacija u vezi sa načinom prijavljivanja možete dobiti i pozivanjem broja **064/2419509** i **064/1564452** ili na internet stranici **www.muzickicentarofej.com**

Učešće u zimskoj školi je prilika da deca svoja znanja unapređuju, međusobno razmenjuju kroz zajednički rad i muziciranje.

Fotografije sa letnje škole



(8 – 14. avgust 2021.)

PREDAVAČI:

mr Marijana Josipović – Mirković - flauta



Muzičko obrazovanje je započela u Osnovnoj muzičkoj školi „Stevan Hristić“ u Bačkoj Palanci, u klasi Ladislava Hajnca. Nakon završetka iste bira muziku kao životni poziv i dalje školovanje nastavlja u srednjoj muzičkoj školi „Isidor Bajić“ u Novom Sadu, koju završava kao učenik generacije u klasi Mirjane Grlić. Osnovne studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu završila je za tri godine u klasi prof. Laure Levai – Aksin, u čijoj je klasi 2009. godine stekla zvanje magistra umetnosti-flautiste i u čijoj se klasi trenutno nalazi na završnoj godini doktorskih studija.

Brojne su nagrade koje su joj kao flautisti dodeljene tokom školovanja. Najznačajnije od njih su Specijalna prva nagrada na Međunarodnom takmičenju „Petar Konjović“ (1998. god.), prva nagrada na Republičkom takmičenju (2001. god.), prva nagrada na Festivalu flautista u Valjevu (1999., 2001., 2002. god.). Bila je polufinalista Internacionalnog takmičenja koje organizuje Japanski kulturni centar za visoku umetnost iz Takasakija, a koje je 1997. godine održano u Krakovu (Poljska).

Njeno angažovanje kao kamernog muzičara takođe je krunisano brojnim priznanjima od kojih se posebno izdvaja treća nagrada na Internacionalnom takmičenju u Balašadarmatu (Mađarska, 1998. god.), kategorija - trio flauta, prva nagrada na Republičkom takmičenju, kategorija – trio flauta (1999. god.), Nagrada za najbolju interpretaciju savremenog muzičkog dela u kategoriji kamernih dua (flauta – harmonika) na Međunarodnom takmičenju u Klingentalu (Nemačka, 2000. god.), prva nagrada na 31. Međunarodnom susretu harmonikaša u Puli, kategorija kamernih sastava (duo flauta – harmonika, 2005. god.).

Na osnovu vrhunskih rezultata i postignuća dodeljena joj je povelja „Novosadski anđeo“. Više puta su joj dodeljivane nagrade Univerziteta u Novom Sadu. Na predlog Akademije umetnosti kao izuzetnom studentu dodeljene su joj nagradne stipendije Vlade Republike Srbije i Kraljevine Norveške. Tokom studija bila je stipendista Republičke fondacije za razvoj naučnog i umetničkog podmlatka.

Pohađala je majstorske kurseve J. Balinta, S. Šerie i I. Gergelja i mnogih drugih.

Veliku ljubav prema kamernoj muzici nastavila je da neguje u okviru kamernog dua „Unico“ (flauta – harmonika), u kojem aktivno nastupa sa svojim suprugom Draganom Mirkovićem.